

МБОУ «Почкучукская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

« Рассмотрена» Руководитель МО <i>Л.Р. Багаманова</i> Багаманова Л.Р. Протокол № 1 от «25» августа 20223г.	«Согласована» Заместитель директора школы по УР <i>А.Х. Сагдиева</i> Сагдиева А.Х. от «26» августа 2023 г.	«Утверждена» Директор школы <i>А.В. Файзрахманов</i> Файзрахманов А.В. Приказ № 12 от «26» августа 2023 г.
--	--	--



Рабочая программа элективного курса
«Теория и практика написания сочинения»
10 класс
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Абдуловой Румины Сергеевны
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Цели курса :

- формирование и совершенствование умения писать сочинение по русскому языку и литературе; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной); развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса :

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Программа курса рассчитана на 2 года: 10 класс - 35 часов, 11 класс – 34 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и

способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выразить мысли в письменной и устной форме
- выразить свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых

- норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
 - владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
 - у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме
 - ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.
 - будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
 - будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
 - будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
 - уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
 - научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Содержание курса (10 класс)

№	Перечень разделов	Количество часов
1.	Введение. Требования к сочинению	1
2.	Тема и проблема сочинения. Алгоритм написания сочинения.	14
3.	Структура сочинения. Особенности композиции	13
4.	Критерии оценивания	7
5.	Итого	35

Содержание курса (10 класс)

№	Перечень разделов	Количество часов
1.	Сочинение как текст.	7
2.	Виды сочинений	2
3.	Работа над сочинением	25
4.	Итого	34

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание

привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами,

синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу

Календарно-тематическое планирование (10 класс)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
1.	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	1	7.09		
2.	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1	14.09		
3.	Подходы к трактовке художественного текста.	1	21.09		
4.	Требования к написанию сочинения.	1	28.09		
5.	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1	5.10		
6.	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1	12.10		
7.	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1	19.10		
8.	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1	26.10		
9.	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	1	9.11		
10.	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1	16.11		
11.	Урок-практикум.	1	23.11		
12.	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1	30.11		
13.	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1	7.12		
14.	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	14.12		
15.	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1	21.12		
16.	Типы речи: рассуждение, повествование,	1	28.12		

	описание. Их основные признаки и различия.				
17.	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1	18.01		
18.	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1	25.01		
19.	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1	1.02		
20.	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1	8.02		
21.	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1	15.02		
22.	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1	22.02		
23.	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1	1.03		
24.	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1	8.03		
25.	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1	15.03		
26.	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1	22.03		
27.	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1	12.04		
28.	Критерии оценивания сочинения.	1	19.04		
29.	Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1	26.04		
30.	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1	3.05		
31.	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1	10.05		
32.	Промежуточная аттестация. Пробное	1	17.05		

	сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.				
33.	Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	1	24.05		
34.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	31.05		
35.	Итоговый урок	1	31.05		

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
1.	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1	8.09		
2.	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1	15.09		
3.	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1	22.09		
4.	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1	29.09		
5.	Формулирование проблемы исходного текста.	1	6.10		
6.	Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы.	1	13.10		
7.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1	20.10		
8.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1	27.10		
9.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1	10.11		
10.	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	17.11		
11.	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	24.11		
12.	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1	31.11		
13.	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1	8.12		
14.	Написание сочинений в формате ЕГЭ.	1	15.12		
15.	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1	22.12		
16.	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1	29.12		
17.	Типичные грамматические ошибки в	1	12.01		

	школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.				
18.	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	19.01		
19.	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1	26.01		
20.	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1	2.02		
21.	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения	1	9.02		
22.	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1	16.02		
23.	Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	2.03		
24.	Этические и фактические ошибки.	1	9.03		
25.	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	16.03		
26.	Логические ошибки в сочинении.	1	23.03		
27.	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1	6.04		
28.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1	13.04		
29.	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1	20.04		
30.	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1	27.04		
31.	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1	4.05		
32.	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1	11.05		
33.	Промежуточная аттестация. Сочинение.		18.05		
34.	Сочинение.	1	25.05		

