

МБОУ «Почкучукская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

| | | |
|--|--|--|
| « Рассмотрена» Руководитель МО <i>Л.Р. Багаманова</i> Багаманова Л.Р. Протокол № 1 от «25» августа 20223г. | «Согласована» Заместитель директора школы по УР <i>А.Х. Сагдиева</i> Сагдиева А.Х. от «26» августа 2023 г. | «Утверждена» Директор школы <i>А.В. Файзрахманов</i> Файзрахманов А.В. Приказ № 12 от «26» августа 2023 г. |
|--|--|--|



Рабочая программа элективного курса
«Теория и практика написания сочинения»
10 класс
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Абдуловой Румины Сергеевны
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Цели курса :

- формирование и совершенствование умения писать сочинение по русскому языку и литературе; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной); развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса :

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Программа курса рассчитана на 2 года: 10 класс - 35 часов, 11 класс – 34 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и

способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выразить мысли в письменной и устной форме
- выразить свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых

- норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
 - владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
 - у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме
 - ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.
 - будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
 - будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
 - будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
 - уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
 - научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Содержание курса (10 класс)

| № | Перечень разделов | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1. | Введение. Требования к сочинению | 1 |
| 2. | Тема и проблема сочинения. Алгоритм написания сочинения. | 14 |
| 3. | Структура сочинения. Особенности композиции | 13 |
| 4. | Критерии оценивания | 7 |
| 5. | Итого | 35 |

Содержание курса (10 класс)

| № | Перечень разделов | Количество часов |
|----|-----------------------|------------------|
| 1. | Сочинение как текст. | 7 |
| 2. | Виды сочинений | 2 |
| 3. | Работа над сочинением | 25 |
| 4. | Итого | 34 |

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание

привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами,

синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу

Календарно-тематическое планирование (10 класс)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|-------|---|--------------|-----------------|-------|------------|
| | | | План. | Факт. | |
| 1. | Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе | 1 | 7.09 | | |
| 2. | Понятия "направление" и "тема сочинения". | 1 | 14.09 | | |
| 3. | Подходы к трактовке художественного текста. | 1 | 21.09 | | |
| 4. | Требования к написанию сочинения. | 1 | 28.09 | | |
| 5. | Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. | 1 | 5.10 | | |
| 6. | Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров | 1 | 12.10 | | |
| 7. | Проблемный вопрос в темах различной формулировки. | 1 | 19.10 | | |
| 8. | Преобразование темы- понятия в вопрос. | 1 | 26.10 | | |
| 9. | Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. | 1 | 9.11 | | |
| 10. | Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма. | 1 | 16.11 | | |
| 11. | Урок-практикум. | 1 | 23.11 | | |
| 12. | Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. | 1 | 30.11 | | |
| 13. | Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы. | 1 | 7.12 | | |
| 14. | Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. | 1 | 14.12 | | |
| 15. | Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод. | 1 | 21.12 | | |
| 16. | Типы речи: рассуждение, повествование, | 1 | 28.12 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--|
| | описание. Их основные признаки и различия. | | | | |
| 17. | Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. | 1 | 18.01 | | |
| 18. | Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. | 1 | 25.01 | | |
| 19. | Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. | 1 | 1.02 | | |
| 20. | Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. | 1 | 8.02 | | |
| 21. | Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. | 1 | 15.02 | | |
| 22. | Главные части сочинения: тема и аргументация. | 1 | 22.02 | | |
| 23. | Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. | 1 | 1.03 | | |
| 24. | Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. | 1 | 8.03 | | |
| 25. | Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. | 1 | 15.03 | | |
| 26. | Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений | 1 | 22.03 | | |
| 27. | Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа | 1 | 12.04 | | |
| 28. | Критерии оценивания сочинения. | 1 | 19.04 | | |
| 29. | Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году. | 1 | 26.04 | | |
| 30. | Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям». | 1 | 3.05 | | |
| 31. | Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям». | 1 | 10.05 | | |
| 32. | Промежуточная аттестация. Пробное | 1 | 17.05 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--|
| | сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года. | | | | |
| 33. | Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года. | 1 | 24.05 | | |
| 34. | Анализ работ. Работа над ошибками. | 1 | 31.05 | | |
| 35. | Итоговый урок | 1 | 31.05 | | |

Календарно-тематическое планирование 11 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|-------|--|--------------|-----------------|-------|------------|
| | | | План. | Факт. | |
| 1. | Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ | 1 | 8.09 | | |
| 2. | Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ | 1 | 15.09 | | |
| 3. | Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. | 1 | 22.09 | | |
| 4. | Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. | 1 | 29.09 | | |
| 5. | Формулирование проблемы исходного текста. | 1 | 6.10 | | |
| 6. | Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы. | 1 | 13.10 | | |
| 7. | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев | 1 | 20.10 | | |
| 8. | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев | 1 | 27.10 | | |
| 9. | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум. | 1 | 10.11 | | |
| 10. | Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. | 1 | 17.11 | | |
| 11. | Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. | 1 | 24.11 | | |
| 12. | Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), | 1 | 31.11 | | |
| 13. | Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), | 1 | 8.12 | | |
| 14. | Написание сочинений в формате ЕГЭ. | 1 | 15.12 | | |
| 15. | Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. | 1 | 22.12 | | |
| 16. | Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях | 1 | 29.12 | | |
| 17. | Типичные грамматические ошибки в | 1 | 12.01 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|--|
| | школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. | | | | |
| 18. | Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. | 1 | 19.01 | | |
| 19. | Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды | 1 | 26.01 | | |
| 20. | Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом | 1 | 2.02 | | |
| 21. | Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения | 1 | 9.02 | | |
| 22. | Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. | 1 | 16.02 | | |
| 23. | Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ. | 1 | 2.03 | | |
| 24. | Этические и фактические ошибки. | 1 | 9.03 | | |
| 25. | Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. | 1 | 16.03 | | |
| 26. | Логические ошибки в сочинении. | 1 | 23.03 | | |
| 27. | Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом | 1 | 6.04 | | |
| 28. | Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. | 1 | 13.04 | | |
| 29. | Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа. | 1 | 20.04 | | |
| 30. | Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами. | 1 | 27.04 | | |
| 31. | Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. | 1 | 4.05 | | |
| 32. | Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу. | 1 | 11.05 | | |
| 33. | Промежуточная аттестация. Сочинение. | | 18.05 | | |
| 34. | Сочинение. | 1 | 25.05 | | |

